

Como Estudiar La Palabra De Dios.

Disclaimer: this is an automatically generated machine transcription - there may be small errors or mistranscriptions. Please refer to the original audio if you are in any doubt.

Date: 06 September 2026

Preacher: Yanko Lucero

[0:00] Vamos a leer. Dice así.

Dos días después salió de allí y fue a Galilea porque Jesús mismo dio testimonio de que Jesús. Los galileos les recibieron habiendo visto todas las cosas que había hecho en Jerusalén en la fiesta porque también ellos habían ido a la fiesta.

Vino pues otra vez a Cana de Galilea donde había convertido el agua en vino y había en Capernaum un oficial del rey cuyo hijo estaba enfermo.

Este cuando oyó que Jesús había llegado a Judea de Judea a Galilea vino a él y le rogó que descendiese y sanase a su hijo que estaba a punto de morir.

[1:05] Entonces Jesús le dijo si no viereis señales y prodigios no creeréis. El oficial del rey le dijo señor desciende antes que mi hijo muera.

Jesús le dijo ve tu hijo vive. Y el hombre creyó la palabra de Jesús que Jesús le dijo y se fue. Cuando ya él descendía sus siervos salieron a recibirle y le dieron nuevas diciendo tu hijo vive. Entonces él les preguntó a qué hora había comenzado a estar mejor. Y le dijeron ayer a las siete le dejó la fiebre. El padre entonces entendió que aquella era la hora en que Jesús le había dicho tu hijo vive y creyó él con toda su casa.

Esta segunda señal hizo Jesús cuando fue de Judea a Galilea. Vamos a orar. Amadísimo Dios Padre Celestial.

Te pedimos y te rogamos que seas tú con nosotros con tu santo espíritu guiándonos a toda verdad de tu palabra. Ayúdanos Señor a crecer con el conocimiento de ella.

[2:18] A madurar en la fe y a seguir pues el ejemplo que tú nos da en tu palabra de obediencia que tuvo tu hijo.

Para que nosotros podamos así pues estar en el camino de la verdad que tú nos has revelado en tu palabra. Ayúdanos como congregación a través de esta prédica a conocer la forma y la manera en que podemos acercarnos a ella, a tu palabra.

Y poder crecer con ella y aplicarla a nuestras vidas. Te pedimos estas cosas Señor en el nombre de Jesús. Amén. Bien. Hoy vamos a tratar, cada uno de ustedes le entregaron una hoja, una página y un bolígrafo para escribir.

Así que vamos a tratar de manera muy poco usual en los domingos este pasaje de una manera distinta.

Así que vamos a tratar de una manera sencilla de aplicar algo que nos va a ayudar a cómo estudiar la palabra de Dios.

[3:37] Cómo nosotros podemos adentrarnos en ella y aplicarla en nuestros devocionales, en nuestra vida diaria y acercarnos cada vez más a la voluntad que el Padre ha revelado para nosotros en ella.

Así que cuando uno va a estudiar la palabra de Dios hay tres pasos o etapas. Tres formas en las que nosotros nos adentramos en la palabra de Dios.

Y estas tres formas en las que nosotros analizamos el pasaje son la observación. Primero observamos.

Después viene la interpretación. Y después viene la aplicación. Cómo aplicar esto a nuestras vidas. Así que vamos a estudiar este pasaje juntos y vamos a aplicar estos tres pasos porque es lo más seguro que tenemos para entrar en el pasaje, conocer el pasaje y ser edificado personalmente por la palabra de Dios.

Dios nos ayude y nos guíe en esto que estamos comenzando en este momento. Así es que vamos a comenzar con el primer paso y siempre que vamos a estudiar la palabra de Dios, el primer paso, el primer paso es la exégesis.

[5:02] Exégesis quiere decir que nosotros vamos a descubrir el significado original en el texto. Recuerden esto. La exégesis es descubrir en el pasaje el significado original que fue revelado o que fue manifestado a la audiencia.

Que se encuentra allí. No directamente a nosotros. En primer lugar tenemos que ir a ese tiempo. Y la exégesis nos pide que descubramos cómo ir a ese mundo del texto.

Y responder a la pregunta. ¿Qué significó este texto para los oyentes y el autor que está escribiendo? A esta parte de la exégesis, de lo que es la exégesis, es lo que corresponde el detalle de la observación que tenemos que tener presente.

Así que vamos a ir juntos viendo cada uno de estos detalles con cuidado. Siempre que vamos a estudiar tenemos que pedirle calma al Señor para que nos revele a nosotros lo que hay en su palabra y no ir con prisa.

Hay una cosa que la observación en los investigadores privados requiere y es pausa.

[6:28] Observación pausada, con cuidado, no pasar por encima de los detalles. Los detalles son todos importantes. Así que vamos a ver cuidadosamente estos detalles en el pasaje.

Y la observación consta de tres partes. Esto es muy importante. Consta de tres partes. La observación consta de la primera parte que son los personajes que nosotros encontramos dentro del pasaje.

Esto es muy importante. Observar esos personajes, sus características. Y después las actividades que se desarrollan dentro de ese escenario.

Y el escenario, claro está, que es donde se desarrollan esas actividades. Entonces tenemos los personajes, tenemos las actividades y el escenario.

El escenario tiene que ver con la geografía, tiene que ver con el lugar físico que está descrito allí. Y tiene que ver con la cultura también. Y la cultura enlaza lo que es el escenario y las actividades.

[7:35] Porque la cultura es lo que el hombre hace. En un tiempo determinado existieron culturas que hacían cosas diferentes a las que nosotros hacemos hoy día. Y nuestra cultura es diferente por eso. O sea, la cultura es lo que el hombre hace en comunidad.

Vamos a entrar entonces. Quiero que tengan sus textos y la página ahí de lado. Porque vamos a ir trabajando juntos con los personajes. Hay que mirar bien, versículo por versículo, haciéndonos la pregunta del investigador.

¿Quiénes son los personajes? ¿Y qué significó este texto para los oyentes originales? O sea, en aquel tiempo. Así que vamos con el versículo 44 donde vemos a Juan el evangelista.

Ustedes lo pueden encontrar ahí. A Juan el evangelista en el versículo 44. No sé si lo pueden encontrar.

Pero yo le voy a dar una clave de algo que se hace cuando se esté estudiando la palabra de Dios. Y que yo lo hago mucho. Y es buscar otras versiones. A veces nosotros leemos una versión que nos dice en un lenguaje de traducción una cosa que no está tan clara para nosotros.

[8:56] Y necesitamos ver porque las traducciones tienen variantes en cuanto a la forma en que se han hecho. La Biblia dice lo mismo. Pero la forma en que se ha asumido la traducción puede hacernos a nosotros perder de vista un detalle.

Yo le voy a leer una versión para que veamos cómo se ve Juan allí. Juan el evangelista. ¿Cómo se ve allí? En la nueva versión internacional dice. Después de dos días Jesús salió de allí rumbo a Galilea.

Y abre un paréntesis en el 44. Y dice. Pues como él mismo había dicho. A ningún profeta se le honra en su propia tierra. ¿Qué nos indica ese paréntesis en esa traducción?

Que no es Jesús el que está hablando. Está hablando. ¿Quién? Juan el evangelista. Él está haciendo un paréntesis.

Está introduciendo con esa, vamos a decir, con esa oración. Está un enlace de cosas que ya Jesús había dicho anteriormente.

[10:04] Y que aparecen en otros evangelios. Y eso lo vamos a ver más tarde. No vamos a entrar ahí todavía porque estamos observando los personajes. ¿Verdad que sí? No nos podemos adelantar. Entonces tenemos que Juan el evangelista aparece en el 44 haciendo un comentario sobre algo que Jesús ha enseñado y ha dicho.

Y él lo dice de esta manera. En la versión que nosotros leímos. Dice. Vino pues Jesús otra vez. Vamos a ver aquí. Vamos a comenzar aquí.

43. Dios dos días después salió de allí y fue a Galilea. Porque Jesús mismo, dice, porque Jesús mismo dio testimonio de que el profeta no tiene honra en su propia tierra.

¿Quién dice eso? El autor del libro. Juan el evangelista. Así que aquí tenemos el primer personaje. Por orden. En el verso 44. Y el segundo personaje que aparece.

No sé si alguno de ustedes me puede decir cuál es y en qué versículo se encuentra. No sean tímidos. Estamos haciendo un trabajo juntos. Yo no vine a predicar como todas las veces que se predica.

[11:16] Si alguien se atreve a decirme. Si no, yo se lo digo. Pero Jesús. Jesús regresa a Galilea tras pasar por Samaria. Verso 44.

Ven, allí estamos descubriendo. Ya tenemos dos personajes. De el relato. El tercer personaje que aparece es un poquito más difícil.

Pero está allí. Y no podemos pasar por encima de este personaje. Porque es muy importante. No sé si lo ven. ¿Quiénes son?

¿Quiénes? Le pasaron por encima. Está en el verso 45. Vamos a ver qué dice el verso 45.

Dice. Cuando vino a Galilea. Los galileos le recibieron. ¿Quiénes dice ahí? Los galileos.

[12:16] Esos son personajes. Cuando ustedes vean una obra de teatro. El elenco no son los personajes que hablan nada más. Hay personajes que le dicen el de relleno, ¿verdad? Nosotros decimos de relleno, pero no son de relleno.

Son los que ambientan, los que hacen el ambiente. Y realmente hay una tensión entre ese grupo de personas y los que hablan.

Porque ellos no están allí de más. Dicen. Ah, a mí me pagaron en una película como un extra.

¿Qué estoy citando? Yo pasé por ahí. Por la calle. Y aparecí en la escena. Eso no tiene importancia.

Sí. Sí la tiene. Y eso lo vamos a ver más tarde. Porque estamos estudiando la palabra de Dios. Y queremos ver y sacar exégesis. Todo lo que nosotros podamos de allí para aplicarlo en nuestras vidas.

Y esos personajes, los galileos que aparecen allí en el verso 45. Que es una comunidad. Un pueblo. Un grupo. Un grupo social. Es muy importante. Y está en el verso 45.

[13:14] Ahora sí. Ahora viene el oficial del rey. El oficial. El noble. Que se encuentra en el 46. Y probablemente es un funcionario.

De Herodes Antipa. El rey de turno de ese momento. En esa región. Así que él representa a alguien con un poder terrenal.

O con una riqueza. O con una posición social. ¿Verdad? Porque es un oficial del rey. Y eso también. Ese detalle es importante. Porque aquí lo describe.

No lo dice de más. Lo dice por alguna razón. Luego tenemos otro personaje. Que es también muy evidente. Que los veamos. Los que son muy evidentes. Yo no se los voy a preguntar. Les voy a preguntar las más difíciles a ustedes.

¿Quién es? El hijo del oficial. Que está enfermo. Hasta el punto de qué? De la muerte. Ustedes pueden ir llenando sus papeles.

[14:12] Porque ahí vamos en ese orden. Creo que vamos en el orden. ¿Verdad? También tenemos ese papel. Es bueno que lo llenen. Porque eso no sirve de práctica. En la casa. Podemos repasar.

Y ver esto. Así que. Tenemos. El hijo del oficial. Y tenemos. Otros personajes. También. Que aparecen. Está un poquito. Clara.

Pero quiero que me respondan ustedes. ¿A quién ustedes ven allí? Después del hijo del oficial. Los siervos del oficial del rey.

Está en el 51. Aparecen allí descritos. Y esos personajes también son muy importantes. No podemos perder de vista estos personajes. También aparecen.

Otro personaje. Que para cerrar con el elenco. De personajes del texto. Del relato. Aparecen.

¿Quiénes son? Les voy a dar.

[15:06] Como dicen por ahí. Un rabito. Se encuentra. En el verso 53. ¿Ah? No.

El padre es el mismo. El mismo siervo. Del. La misma persona. Que pide. El siervo del rey. Exactamente.

Los familiares. Tienen un nombre. Son los familiares. Los siervos. Están ahí. Pueden ser parte de la familia. Pero hay una distinción aquí. Y eso es importante. Es importante para la interpretación.

No es que es importante porque son importantes ellos. Sino para nuestros objetivos. Que es la interpretación. Sé que tenemos los familiares. Vamos en orden.

De abajo para arriba. Los siervos del oficial del rey. El hijo del oficial del rey. Digo. Del oficial del rey. El oficial del rey.

[16:05] Los galileos. Jesús. Juan el evangelista. Y ahí tenemos todo nuestro elenco. Ahora vamos a ver la obra. Cómo funciona. Tenemos que entrar entonces en el otro detalle.

Que es parte de lo que es la observación. Dijimos que tiene tres partes la observación. ¿Cuál es el otro detalle que tenemos que nos queda de la observación? Nos queda. Bueno.

Bueno. Las actividades. ¿Verdad? Y el escenario. Pero. Aquí hay que poner claro dos cosas. El escenario y las actividades son cosas muy entremezcladas.

Siempre que hay una función teatral o una película o un drama. Nosotros nos daremos cuenta que el drama no se puede hacer si no hay escenario.

Una de las cosas que se piensan primero es dónde está ubicado eso. Dónde se realiza ese drama. El set. Como le dicen técnicamente. Así que nosotros tenemos aquí el set.

[17:04] Pero. Es tan como tan mezclada las dos cosas. O sea. Las actividades no pueden desarrollarse sin su escenario. Es como en pintura. O en. En arte. Visuales. El color nunca está aislado de otro color.

Nosotros podemos pensar en el rojo. De una marca. Determinada. Pero ese rojo siempre está acompañado de otro color. O está. Superpuesto sobre un fundamente. Y el blanco.

Y el blanco es otro color. O sea. No podemos imaginar un color aislado de otro color. Si no imaginamos el rojo por sí solo. Y hagamos el intento en nuestra mente.

Siempre vamos a tener que tener un fondo. O el negro. O el blanco. O algo. Pero así mismo son las actividades. Siempre tienen que tener un trasfondo. Un trasfondo geográfico.

Escenario. Donde se está haciendo la puesta de escena. Así que está muy mezclada. Y en esto. Tenemos que. En la observación. Casi caminar juntos.

[18:01] Uno con otro. ¿Cuál es el entorno geográfico? Y lo que vemos aquí. Lo primero que vemos es que Jesús está en dónde. En Galilea.

¿Qué dice el texto? Dice que allí fue que él convirtió el agua. En vino. Esto hace un enlace con una parte. De lo que habíamos predicado anteriormente.

Del capítulo 2. Donde se habla de la boda de Cana. ¿Sí? Que es donde él inicia su. Su ministerio. Hace el primer milagro. Y hace.

Que todo lo que. Ocurrió allí. No se vaya. Por la deriva. Fue la falta de vino. María insiste.

Y él hace. Su primer milagro. El oficial. Que está viajando. ¿Desde dónde? ¿Desde qué lugar? Capernaum.

[19:00] ¿Hasta dónde? Hasta Cana. Hasta donde él. Está diciendo. La distancia. Esas son cosas que nosotros debemos de investigar. Siempre que estamos analizando el pasaje.

El pasaje no te lo dice. Pero nosotros sí tenemos esa responsabilidad. La distancia es de aproximadamente de ese lugar. Y hay libros. Y hay consultas que ustedes pueden hacer.

Con herramientas. Que existen. Es aproximadamente de unos 25 a 30 kilómetros. Y es un terreno montañoso. Hay que tomar todo esto en cuenta.

Porque viajar a esta distancia a pie. O a caballo. ¿Qué demuestra sobre ese hombre? Una desesperación. Y demuestra también una urgencia.

Una urgencia del padre que ve a su hijo morir. Moribundo. Y agonizante. Y dice. También. Otra cosa que debemos razonar sobre el texto.

[19:57] Es. Como él. En esa distancia. En aquel tiempo. Donde no existían los celulares. El internet. Las radios. La televisión. Pues conoce que Jesús.

Está llegando. A ese lugar. Y que él tiene que aprontarse a ese lugar. Para. Pedirle a Jesús. Que haga este milagro sobre su hijo. Bueno. Tenemos que entender.

Que Jesús estaba cobrando mucha fama en la región. Por lo que estaba haciendo. Pero también el texto no nos está diciendo. Algo que sí. Está implícito. Dentro del texto. Y no nos lo está diciendo claro.

Probablemente. Jesús. Y por una palabra que dice el texto. Jesús. Se crió allí. En. En donde él se encuentra. Es su región. Y. Probablemente.

El texto no nos está diciendo. Que eso sucedió. Pero sucedieron cosas. Antes de. El primer milagro de Jesús. Que ya Jesús era conocido. Como alguien. Distinto a todo el mundo.

[20 : 52] Porque no era que Jesús. Tampoco. No podemos imaginarnos. La vida de Jesús. Como. Un. Un. Un personaje. Que estaba escondido en su casa. Y que la familia. No lo dejaba salir a la puerta. Porque era un muchacho raro.

Jesús. Tiene una relación social. Desde niño. Con su entorno. Y sabemos que es el hijo de Dios. Y el texto nos dice algo sobre eso. ¿Dónde podemos descubrir eso?

Cuando Jesús dice. Al principio. Vamos al texto. Dice. Porque Jesús mismo.

Es el comentario que hace el autor. Dios testimonio. De que el profeta no tiene honra. En su propia tierra. Vemos allí. Como. Ahí nos está diciendo.

Que. De alguna manera u otra. Jesús. En su propia tierra. Jesús. No estaba siendo honrado. Por lo que. Él. Era en sí. En su propia tierra. Y.

[21 : 52] Sin embargo. Hay un enlace también. Con el texto anterior. De Samaria. Porque Samaria. Fue un lugar. Donde. A Jesús. Se le creyó. Como el salvador. Como el. Como el mesía.

Y él viene de allá. El texto nos dice. Él. Dos días después. Dice. Creo que así que dice. Vamos a irnos. Me gusta estar seguro. De lo que dice el texto. Dos días después.

Dice. Para no especular. ¿Verdad? Salió de allí. ¿De dónde? El texto anterior dice. Que él estaba ¿dónde? En Samaria. Y que todos los samaritanos.

Los extranjeros. Los que no eran. De su propio pueblo. Creyeron en él. Como el salvador. Como el mesía. Y él dice. El autor.

Él había dado testimonio de eso. ¿Por qué lo había dado? Porque en su propia tierra. Él probablemente. Hacía cosas. Antes de que nosotros sepamos. Lo que está ocurriendo aquí. Y ya Jesús.

[22 : 46] Interactuando con su gente. Se dio cuenta que. Ellos no. No prestaban atención. A lo que realmente él era. Así que. El texto nos va revelando.

Todas estas verdades. Y vamos caminando rápido. Porque. Tenemos que aprovechar el tiempo. Qué tensión. Nos. Nos encontramos allí.

O conflicto. En el texto. Por la geografía. O el escenario. Fíjense que. Toda. Todo drama. Todo relato. Tiene una parte. Donde se presentan los personajes. Donde se presenta la situación.

Eso no lo dieron en la escuela. Creo. Y después viene un clímax. Que es donde hay un nudo. Una situación. Que. Que bueno. Que es tensa. Y uno dice. Bueno.

Y aquí. Cómo se va a resolver esto. Allí. En. En. En ese texto. Quien presenta la atención. Es la geografía. Precisamente.

[23 : 42] Fíjense. Qué interesante. En el versículo 48. Dice. Si no veis señales. Y prodigios. No creéis. Ustedes. Se fijan. Cómo dice ese texto.

Vamos a la atención. De ese texto. Ahora. La atención. O conflicto. Que se genera allí. Es por un asunto. De. Escenarios. Aquí hay una tensión. Entre las reacciones.

De la gente. De diferentes ciudades. Hacia Jesús. Lo que está revelando Jesús. Aquí es. Que. Él viene de ser. Rechazado en Judea. Recuerden que también. Habíamos predicado aquí.

Anteriormente. Que. Él había ido al templo. Y había saneado el templo. La purificación del templo. Le dice. A las personas de allí. Que sea la casa de su padre.

Y que debe ser honrada. Y tira las mesas. Y le dice. A los comerciantes. Que tienen que salir de allí. Y entonces. Los judíos. Le dicen. Y con qué autoridad. Tú haces esto. Él viene de una tierra.

[24 : 38] Que realmente. Por su descendencia. Porque. Recuerden. Que él es de la descendencia. De Judá. Él tiene. Un parentesco. O sea. Una relación. Con ese lugar.

Más que. Incluso. Donde él se ha criado. De modo. Que nosotros. Encontramos en el texto.

Muchos detalles. Que debemos ir buscando. Y aquí. En esta tensión. Entre las reacciones. Que él está presentando. Con ese.

Con esa palabra. Si no veis señales. Y prodigios. No creéis. Jesús viene. De ser rechazado. En esa tierra. La tierra religiosa. De los judíos. Y de su origen ancestral. En el.

En el capítulo 2. Verso 18. Podemos encontrar eso. Y viaja. ¿A dónde? Viaja a Samaria. A una región enemiga. Donde es recibido. Con honores. Y.

Inaugura. Un ministerio. Que es el ministerio. De la salvación. De. Que ese realmente. Es su ministerio. Y él está diciendo aquí. Ustedes se están centrando. En las señales.

[25 : 34] Y en los prodigios. Pero no creen. No tienen fe. No tienen la fe salvadora. La que necesitan. Para que puedan. Entrar al reino de los cielos. Y a la vida eterna.

Y ahí. Se presenta esa tensión. Porque. En Samaria. Es donde él. Sí es recibido. Y luego. Regresa a Galilea. Donde se crió. En Juan.

2. 11. Eh. Donde. Nosotros podemos ver. Que hace su primer milagro. Y la inauguración de su ministerio. Por una necesidad. Que se presenta allí. Y sin embargo.

Nosotros vemos que Jesús. No está rechazando. Lo que el hombre hace. Lo que el hombre viene. Y le dice. Sino que está controlando. La mentalidad general de Galilea. Confrontando. Perdón. Esa mentalidad general de Galilea.

De los Galileos. Que están allí. Y. Y que la gente busca milagro. Como entretenimiento. O prueba física. Antes de confiar. En que Jesús. Realmente es el salvador. Y ustedes saben.

[26 : 28] Que esa tensión. Que se encuentra en ese versículo. Se declara. Eh. De manera. Muy. Evidente. Cuando nosotros vemos. Todo el contexto. De lo que ha pasado anteriormente.

En las otras partes. Por ejemplo. Cuando él se encuentra con la mujer samaritana. Y esas actividades. Que se están dando. En el. En asunto geográfico. Determinan mucho. Qué es lo que Jesús está diciendo con esto.

De hecho. También vamos a leer. Consultando. Otra versión. ¿Verdad? Que Jesús. No se dirige al Señor. Que viene. A pedirle ayuda. Sino que se está dirigiendo.

A todos los Galileos. Miren. Como dice la versión. Que yo le había leído. De la nueva versión internacional. Dice. En el versículo 48.

Aquí dice. Ustedes nunca van a creer. Si no ven señales. Y prodigios. No dice. Tú. No le dice al hombre. Tú. Él le habla en general. Es un problema de traducción. En la reina valera.

[27 : 27] Nosotros tenemos. Una idea. Como de que se le está diciendo. A él. Y lo está rechazando. Porque él viene a buscar ese milagro. No. No. Probablemente. Él. El personaje llegó.

A donde él. Y él ve la urgencia del personaje. Y todos ellos están esperando el milagro. Y están mirando. A ver. ¿Qué él va a hacer con el milagro? Y él. Y él. Quitó la mirada de ese hombre. Y le dice a todos ellos. Y ustedes. No creen.

Si no es con el espectáculo de los milagros. ¿Entendieron eso? Entonces. Eso lo tenemos que buscar. Esa es responsabilidad nuestra. Buscarlo en el texto. Así que la exégesis del 48.

Del verso 48. Dice que Jesús. No está rechazando. Al hombre. Sino confrontando. A la mentalidad general. De Galilea. La gente buscaba milagros. Como forma de entretenimiento.

Imagínense. En una época. No había televisión. La gente ve. Que una gente hace algo.

Extraordinario. Todo el mundo. Caigámosle atrás. A este hombre. Que hace cosas. Y cada vez que hace una cosa. Es una diversión.

[28 : 23] Pero Jesús. No está en eso. Jesús. No está como esas iglesias. De hoy día. Que hacen espectáculos. Y en nombre de Jesús. Lo hacen. Y hacen show. Y lamentablemente.

Ya sabemos el verso. Que dice. Cuando ellos van. A donde él. Y le dicen. Nosotros no hicimos todo esto. Y él le va a decir. No. Su show no me convenció a mí. Yo no lo conozco a ustedes. Eso fue parte del show de ustedes.

Ah. Que en tu nombre. Eso fue su show. Yo nunca lo conocí. Incluso. Lo declara como. Gente desagradable para él. Porque. Precisamente. Como dice este verso.

Ellos no tomaron en cuenta. El verdadero milagro de Jesús. En nuestras vidas. Que es la obra de salvación. Bien. Así que. Estas son. Las actividades.

Sucesos. Que ocurren dentro del escenario. Y. Y vemos. Que en esos detalles. Hay acciones verbales. Diálogos. Hechos. Y asuntos culturales. Que nos ayudan a entender.

[29 : 20] Todo esto. La familiaridad. Si. Vamos a sacar. Una idea exegética. De todo lo que ha ocurrido. Hasta donde hemos visto. Esta parte de la observación. Es que.

En una oración. La familiaridad. Genera. Genera. Menosprecio. Porque con ese verso. Jesús lo que está diciendo. Claro. Ustedes me han visto. Desde muchacho.

Desde niño. Como me van a aceptar. Como su salvador. Pero. Están detrás. De estos espectáculos. Y yo no quiero que vean eso. Yo vengo de una tierra. Donde ya me creyeron. Y donde. Saben.

Que yo soy. El. El enviado. El mesías. Y ustedes todavía. Los que están buscando. Cosas. De entretenimiento. Porque. Había. Hay un autor.

Que. Shakespeare. William Shakespeare. Que dice. En una de sus obras. No recuerdo cuál es. Dice. El rey. No pasa. De ser un criado. En su casa. Y lo resume con eso.

[30:15] Con lo mismo que está diciendo Jesús aquí. Un rey. Puede mandar. Y pararse. Con todas las pompas. Y decir. Y dar órdenes. Pero cuando llega a su casa. Cuando entra. A la cocina de su casa.

Y va a probar la carne. La mamá le da por la mano. Pa. Deja eso. Que eso todavía no está. Pero eso no lo hace nadie. Nada más que su mamá. Su familia. Él dentro de su casa. No es tanto el rey. Es un criado más. Así que. Ellos están considerando. Y eso es lo que Jesús está diciendo. Ustedes se creen que yo soy un criado. Porque ustedes me vieron desde niño aquí. Así que la cultura nos dice mucho.

Y es bueno entrar en esos detalles. Y ese comentario. Narrativo. Revela mucho. La familia. La familiaridad. La familiaridad generosa. La familiaridad genera. Menosprecio. Y en el 44 dice. Porque Jesús mismo dio testimonio. De que el profeta no tiene honra en su propia tierra. Y nos devolvemos a ese verso.

[31:11] Comentario del autor. Y es un comentario de Juan. Es en el marco narrativo. Que él lo hace. Y la palabra. Porque Jesús mismo dio testimonio. De que.

Nadie es profeta en su tierra. El profeta no es nadie en su tierra. Son la voz del evangelista Juan. Estructurando el relato histórico. La pregunta que le hace. Que le hacemos al texto sería.

En este caso. ¿Por qué Juan hace esta aclaración? ¿Y qué es lo que él está haciendo con esto? Siempre me gusta preguntarle al texto. Y siempre debemos hacer eso. ¿Por qué lo hace?

Juan inserta esta aclaración. Para explicar a sus lectores. Por qué Jesús. Salía de Judea. De Samaria. Ven que tiene una relación. Con todo el terreno. Con el escenario. Y se dirigía hacia Galilea.

Cita una verdad dicha por Jesús. En el contenido. ¿Verdad? De su relato. Como una afirmación. El profeta no tiene honra en su propia tierra. Si proviene directamente.

[32:09] Y así es como él lo. Lo está explicando. De una enseñanza. Oral de Jesús. La podemos ver en. Mateo 13. 57. Es una.

Un versículo. Donde él lo dice. En otro contexto. En Marcos 6. 4. Y Lucas 4. 6. En Mateo 13. Por ejemplo. 57. Y dice.

Y se escandalizaban de él. Pero Jesús le dijo. No hay profeta sin honra. Sino en su propia tierra. Y en su casa. Entonces. Jesús viene de ser rechazado en Judea. Volvemos a la idea central. De lo que estamos diciendo. En el 2.8. En el. En el capítulo 2. Viaja a Samaria. Una región enemiga. Donde es recibido con honores por extranjero.

En el 4.36. 39. Luego regresa a Galilea. Donde se crió. En Juan. 2.11. Que es su primer milagro. Y está allí. Y en el 45.

[33:05] En el 46. En el contexto de la Judea del siglo I. Es. En el asunto cultural. Ya viendo la cultura. Que hay una expectativa de la gente de ese siglo.

Y de ese tiempo. Y es que. En esa región. Solían esperar. Que uno de los suyos. O sea. La gente que. Que. Que era parte de ellos. Actuara siempre en beneficio exclusivo para ellos.

Ustedes ven eso en Jonás. Jonás no quería que. Que. Que. Que se le predicara a los ninivistas.

¿Por qué? Porque él creía que eso era exclusivo de ellos. La gente de Galilea también sentía.

Vieron que Jesús fue. A. A Judea. Y. Y. Y también vieron. Que él allí hizo milagros. Que hizo cosas. Y ellos decían. Pero. Es aquí.

Es aquí que él tiene que hacer. Todo lo que tiene que hacer es aquí. También. Eso es un asunto cultural. Que si uno lo estudia. Yo tengo un libro muy bueno. Después. Le puedo. Para la próxima predica.

[34:01] Le puedo traer. Algo sobre ese libro. Que habla sobre la cultura en tierra sagrada. Es muy bueno consultar esos libros. Y te hablas de los versos. Y de los.

De los escenarios. Donde se encuentran. Esos versos. Y qué. Cultura. General. Se daba allí.

Vamos a seguir adelante. Entonces. El rey. No es más que un criado en su propia casa.

Ese aforismo. Que. Yo lo pongo como paralelo con lo que Jesús está enseñando. Y que Juan. Nos está diciendo. Con esa idea exegética. Es lo que gobierna el relato.

O sea. Vemos que hay un. Una verdad. Que gobierna todo el relato. Y eso es importante. Cuando estamos haciendo. El estudio de la palabra de Dios. Que es lo que Jesús comunica con esta palabra. De.

Si no viereis señales y prodigios. No creeréis. Que hay una relación. Con todo esto. La gramática original del texto. En griego. Revela algo clave. Jesús está usando el plural. Y es importante que

veamos ese detalle.

[35 : 01] Y. Y él está hablando de la superficialidad. De una fe espectadora. Esa fe. Nosotros. Y eso. Ya en la aplicación. Vamos a ver. Esa fe es peligrosa.

La fe espectadora. Esa que busca. El espectáculo. El show. El. Si yo no veo. Yo no creo. Ustedes entienden. ¿Verdad? Entonces.

Esa fe espectadora. Jesús la está confrontando. Jesús lamenta. Que las personas busquen. Un espectáculo sensacionalista. Jesús. Dice. Que un milagro físico.

Como requisito previo. Para confiar en él. No es bueno. No los dice desde allá. Y podemos caer en el engaño. Por eso mucha gente. Hoy es engañada.

Él le está comunicando. Que buscar constantemente. Lo sobrenatural. Es un síntoma. De inmadurez espiritual. Eso es lo que le está diciendo. Con esa palabra. De modo que.

[35 : 58] La superioridad de la palabra. De. Sobre la vista. Es lo que Jesús. Está poniendo por encima. Su palabra. Debe estar por encima. De lo que. La vista.

La vista. Busca como satisfacción. Y su palabra. El mensaje central. Es. Que la fe. Verdadera. Y profunda.

No debe edificarse. Sobre lo que los ojos ven. Sino. Sobre la confianza. En su palabra. Allí. Él nos está diciendo. Que también hay un contraste.

Con otras regiones. Que es la parte que ya hemos mencionado varias veces. Venía de Samaria. Donde la gente creyó en él. Simplemente por escuchar su mensaje. Sin necesidad de presenciar milagros.

Al llegar a su propia tierra. Nota que sus compatriotas exigen pruebas físicas. Y demostraciones de poder para otorgarle credibilidad. Para decir. Ah. Este es un profeta.

[36 : 54] Esta es la tensión que nosotros encontramos. En ese relato. Y es el clímax. El nudo. La cual lleva a un cambio.

Siempre que hay un. Ese nudo. Esa parte en el drama. Donde. En la. Vamos a decir así. Hay el conflicto. ¿No? La lucha.

De los opuestos. O la situación. Donde uno se pone tenso y nervioso. Cuando está viendo una película o una obra de teatro. Entonces viene después el cambio. Alguien gana.

Alguien. Alguien vence. ¿Verdad? Hay un cambio. Y entonces se ve. Todos. Terminaron felices. Y se abrazaron. Y ahí termina la película. ¿Verdad?

Entonces vamos a ver el cambio. El desenlace. ¿Y qué confirma el desenlace? El contexto posterior. O sea. Después. Demuestra que el oficial.

[37 : 50] Entendió perfectamente. La lección. En el cuarenta y nueve. Cuando. Lo ve. Cuando él.

En el cuarenta y nueve. Dice. Cuando. Lo ve. Cuando lo ve. Vuelve a suplicar. Que vaya a su casa. O sea. Que él le suplica a Jesús. Jesús no viaja.

Sino que simplemente le dice. ¿Cómo le dice? Ve. Tu hijo vive. En el cincuenta. En el cincuenta.

En el cincuenta. En la primera parte del verso.

El contexto bíblico. Enfatiza. En cincuenta. B. O sea. En la parte que sigue. Y el hombre. Creyó. La palabra. Que Jesús le dijo.

Y se fue. Cambió todo. En la atención. En la atención. Del profeta. No es. Nadie en su tierra. Y de que. Ustedes. No creen.

[38 : 49] Si no. Cuando ven milagros. Pasa. A una parte. Donde. Activamente. A través de la actividad. De este hombre. Que va. Desesperado. Buscando ayuda. Él confía.

Yo cuando estaba estudiando el texto. Dije. Si a mí. Que me toca eso. Esa situación. Yo agarro a Jesús. Por un brazo. Y le digo. No. Que me vaya. No vamos. Porque tú eres el que va a hacer milagro. Ustedes ven.

Pero él no. Gloria a Dios. Qué fe. Él. ¿Qué hizo? Él. Creyó. Y se fue.

Entonces. Nosotros. Tenemos que ver ahí. Cómo ese cambio. También. Es importante. Que nosotros. Lo dirijamos. Hacia nosotros. Después. Lo vamos a ver. En la aplicación. El resultado. Al obligar al oficial.

O al dirigir al oficial. A regresar a casa. Confiando únicamente. En una promesa verbal. Sin ver ninguna señal. Él no vio la señal. En ese momento. ¿Verdad que no? Él confió en una promesa.

[39 : 49] De Jesús. Ah. Tú me dices que me vaya. Yo me voy. Me comparé con él. Porque yo realmente. Le hubiera. Me hubiera insistido. Muchas veces más. Le digo. Pero que venga.

Por favor. Que venga. Ven. Yo te pongo un caballo. Para subirte. Para que vamos. Si tú no quieres llegar a pie allá. Te mando adelante. Porque está enfermo. Te está muriendo. Pero no.

Él. Sin ninguna señal. Él. Sale. Y Jesús transformó su fe de él. Condicional. En una fe genuina. Jesús está operando. Obrando. En él. En una fe. En una fe. A través. De ese reto. Porque es un reto. Que Jesús le pone a él. Para que él vea. Que la palabra de Jesús.

Y su presencia. Van a tener un efecto. Por encima de lo que él ve. Este es el don de Dios. Que Jesús menciona.

[40 : 45] A la mujer samaritana. ¿Lo recuerdan? Vamos allá. En Juan 4.10. Que él le dice. A la mujer samaritana. Si creyeras. En el que tú. En el que está delante de ti.

En el que te está hablando. ¿Verdad? ¿Y cuál es el don de Dios? ¿Cuál es el don de Dios? Esa fe. Que no viene de nosotros. Que viene de Dios. Él le dice.

A la mujer samaritana. Si tú. Y ahí es que ella dice. Pero tú eres profeta. Porque. Nosotros enfatizamos mucho. Lo que él le dice a ella. Pero no estamos viendo. Lo que él está haciendo con ella.

Cuando él. La hace. Para entender. Que. Él ve. Más allá. De los ojos de ella. Y de lo que ella puede presentar. Como persona. Él le revela.

Quién es ella. Y cuando él le revela. Quién es ella. Es lo que le está diciendo. Para que tú veas. O sea. El motivo. Por el cual yo te digo que. Tú bien lo has dicho. Y que. Cinco maridos has tenido.

[41 : 42] Y que. Otro tiene. Y no es tu marido. Eso. Es. Para forjarte. En que yo. Soy el Mesías. En que yo puedo saberlo todo. Él está usando esto.

Para que la mujer entre en el estado de la fe. Que él está poniendo en ella. Y ese es el don de Dios. Y él le dice. Si tú conocieras a quien te habla. Y cuál es el don de Dios. Entonces. Tú tendrías.

Agua de vida. Que. Saltaría. Para vida eterna. Que nunca se acaba. Y que satisface. Y vamos a ver eso más adelante. Porque.

Dice en Efesios. Hablando sobre este don. Que este es. Que. Que este es el don de Dios. Que Jesús menciona. Dice. Porque por gracia soy salvo. Por medio de la fe.

Y esto no de vosotros. Que dicen. Si alguien se lo sabe. Pues es. Don. De. De Dios. No por obras. No por lo que tú haces.

[42 : 41] Sino. Que es obra de Dios en nosotros. Para que nadie se gloríe. Este hombre se fue. Y la gloria fue para Cristo.

En su casa todo el mundo creyó por eso. Que. Que ni siquiera habito aquí. Nosotros estamos impuestos a ver que. Los médicos vienen a la casa. Y. Y tienen que traer.

Cosa. Un trapo. Apretar. Hacer presión. Pero no. Con la palabra. Con su palabra. Ese poder. Cualquiera cree así. ¿No?

Porque no estamos viendo cosas. Físicas. Sino algo que. Va más allá de lo físico. La reflexión. Que nosotros podemos hacer. Sobre la fe.

Es que. La fe. En nosotros. Surge por un interés. La fe humana. No la fe salvadora. La fe del hombre. Es. Un interés.

[43 : 36] Y siempre. Ese interés. Es un deseo. De. Satisfacer nuestras necesidades. Él se encuentra con la mujer samaritana. La mujer samaritana. Está buscando agua. Eso es por necesidad.

Para beber. Para quitar sed. Y él llega con sed. Y cuando él llega con sed. A donde esa mujer samaritana. ¿Qué él hace? Cuando él. Cuando él le pide a ella. Y ella le dice.

Pero tú y yo. No deberíamos estar hablando. Porque tú eres judío. Y yo soy samaritana. Él se va por encima de eso. Y él la ubica a ella. Y le dice. Si tú supieras. Que el agua que yo te pudiera dar. No es igual que esa. Es el agua de vida. Él está hablando de la fe. Esa fe. Que viene de Dios. No la fe. Que nosotros tenemos. Que nunca es satisfecha.

Como el agua que nosotros no bebemos. Que nunca nos satisface. Y eso es lo que Jesús le trae. Siempre tenemos que estar bebiendo agua. Siempre tenemos que estar bebiendo agua. Pero la fe. Del agua de vida. Que él menciona allí.

[44 : 30] Salta para vida eterna. Y es. ¿De quién que viene? De Dios. No es del hombre. La fe que nosotros tenemos. Es por interés. Ella se interesó. Ella dijo. Ah. Pues dame de esa agua.

¿Y qué él hizo? Él le dijo ahí. Ve. Y busca a tu marido. Entonces. Ahí es cuando viene. Y se desarrolla la fe en ella. De que este hombre sabe más. De lo que. Y es profeta.

Tiene que ser alguien más. Y. Aquí vemos que. Haciendo una reflexión sobre la fe humana. Nosotros lo podemos ver claro. En David.

Cuando dice en el Salmo 63. Dios mío eres tú. Dice él. De madrugada te buscaré. Mi alma tiene sed de ti. Ven.

La sed. La necesidad. De satisfacerme. Mi carne te anhela. En tierra seca y árida. Donde no hay agua. O sea.

[45 : 24] ¿Qué está diciendo David aquí? Esta sed que yo tengo. Está más allá. De. De. De lo que yo puedo. Describir. Y se escapa.

Porque solo tú. Puedes satisfacerla. No es. Una sed. Cualquiera. Entonces. Esta sed. Cuando nosotros. Viene a nosotros esta sed.

Esta necesidad. Nosotros. ¿Qué hacemos? La tratamos de llenar con ídolos. Con cosas. Con. Comprando. Haciendo.

Actividades. Que. Que nos nublan. Esa fe no sirve para nada. Esto es lo único que el hombre puede. Tener como fe.

Un anhelo. De vida. Pero no puede hacer nada con su vida. Pero solo Dios. Solo Jesús. Nos trae la vida. Por medio de su palabra.

[46 : 20] Poniendo el agua de la vida. El don de Dios. En nosotros. La fe salvadora. Por eso yo creo que. Hay mucha gente que piensan. Y tienen un dilema entre. Si.

Dios. Hace una parte. Él pone una parte de la fe en mí. Pero yo tengo que decidir. Tienen ese conflicto. Porque tienen sed. Nadie puede satisfacer eso.

David es. Muy. Diríamos así. Honesto. Y humilde. Cuando lo dice. En esas palabras. Él se. Se derrite delante de Dios. Y muestra.

Esta gran necesidad. Pero nosotros. No vamos donde Dios. Nosotros no somos tan humildes. Como fue. El corazón de David. En ese momento. Nosotros vamos buscando. Otra cosa.

Ah si. Yo me siento inquieto. Yo sé. Que tengo una necesidad. Déjame ir al. Mall. Allí yo me disipo. Déjame. Tener un niño más. Déjame hacer esto.

[47 : 15] Déjame hacer lo otro. Y buscamos soluciones. Que no. Satisfacen. Nuestra. Verdadera necesidad. De vida. Solamente.

Dios. Hace eso. En nosotros. Y si analizamos. El texto. Y su estructura. Que nos. Enseña. Sobre la fe. El desarrollo.

De la fe. Que vemos aquí. Es que. En la primera etapa. Hay una. Búsqueda. Siempre el hombre va a tener una inquietud. Una búsqueda. Pero esa inquietud. Viene por una necesidad.

Y recordemos. Que la soberanía de Dios. Está. Rigiendo sobre el universo. Y las necesidades. De nosotros. Aunque nosotros no creamos. Son dirigidas por el mismo Dios.

Ayer. Teníamos una conversación. Veníamos del play. Unos. Hermanos. Y estábamos compartiendo juntos. Y. Y llegamos a ese punto. En donde. Hablábamos de.

[48 : 10] Si. Si nosotros. Realmente. Eh. Buscamos. Porque nosotros tenemos la iniciativa. No. La iniciativa siempre Dios la tiene primero.

¿Quién se acercó a la mujer samaritana? Ella. A Jesús. O Jesús a ella. Este hombre parece que viene buscando a Jesús. Primero. ¿Verdad? Pero. ¿Qué le llegó a él?

Y hablamos de la distancia. Por causa de lo que Jesús había hecho anteriormente. Le llega. ¿El qué? Le llega. El anuncio. De que hay una persona que soluciona.

La situación. Así que tenemos la fe buscadora. Que en el 46 y en el 47. Basada en la necesidad. Oye de Jesús. Y viaja. A donde Jesús.

Tenemos la fe probada. Confrontada. O sea que Jesús la prueba. En el 48 y 49. Puesta a prueba por la palabra. Y Jesús prueba la intención del corazón del hombre. Del oficial. E insiste con humildad.

[49 : 06] Que insiste con humildad. Y vemos que esta fe. En la. Progres a la fe en la sola palabra. Sin ver. Confía en él. Y Jesús le dice.

Ve. Y él va. Y después vemos la fe confirmada. Y compartida. Que es. La fe. Evangelizadora. De Jesús. O sea que. Cuando él llega.

A su casa. Y ellos creen. Todos por lo que ha hecho Jesús. Desde la distancia. Así que. Nosotros tenemos. Un texto riquísimo. Para estudiar. Y para entender.

Cómo funciona. El estudio. De las escrituras. Y cómo nosotros podemos aplicarlo. A nuestra vida. Nos falta la parte. De la aplicación. Y esta parte de la aplicación. Vamos a tratarla con detalles.

Esta es la parte más importante. Entonces yo le hago una cita. Como hacen muchos. Vamos a decir así. Autores. Que hacen una segunda parte.

[50:01] Y hacen un suspenso. A lo último. Y yo le hago una cita. Para desarrollar. La aplicación. En la otra predicación. Que vamos a estar teniendo. Porque el pasaje.

Amerita. Que nosotros veamos con detalle. Cómo podemos aplicar esto. Y es la parte más grandiosa. Porque es la parte. Que nos va a ayudar a nosotros. A llevarnos. El consumir. De la palabra de Dios. A nuestras vidas.

Y aplicarla diariamente. Y nosotros poder tener. Un beneficio de ella. De manera. Que. Abunde en nosotros. La presencia del Señor. Y que. Él nos guíe.

A hacer su voluntad. Vamos a orar. Mis hermanos. Y esa cita. Queda para la segunda predica. Del segundo. Del próximo domingo. No falten. Los que nos visitan.

Porque van a ver. Cómo nosotros podemos aplicar. Todo esto. Que hemos visto en el texto. A nuestras vidas. Lo más. Importante de esto. Es que. Dios. Nos ha traído.

[50:56] Hoy aquí. Para que nosotros podamos. Beneficiarnos. De su palabra. Vamos a orar. Amadísimo Dios. Padre celestial. Sabemos que aquí. Hay personas que.

Aún no te han aceptado. Que están de visita. Que fueron traídos aquí. Permita que. Tu espíritu. Le convenza a ellos. De que. Tú vas obrado. De antemano.

Como obraste en este hombre. Que supo de ti. Que fue. Por una necesidad. Que vino de ti. Pero porque conocía ya. De ti. De antemano. Por tus obras.

Porque tú lo había traído. A ti. Por medio de lo que tú. Tú había hecho. De antemano. Señor. Que estas personas. Puedan entender. Que. La razón.

Principal. Por la que están aquí. Es que. Tu palabra. Para ellos. Es. Vida eterna. Y que puede transformar. Su fe. De necesidades.

[51:51] En cosas vanas. En la gran necesidad. Que nosotros tenemos. De satisfacernos. En ti. Porque tú eres. La única cosa. Que nos llena. Te pedimos. Por los hermanos. Que te conocen. Por todos nosotros.

Para que podamos. Mirar. Después que nos vayamos de aquí. Estos pasos. En la página que se le entregó. Y poder. Analizar. Cómo podemos. Aplicar esto. Para el estudio. En nuestras casas.

Para hacer nuestros devocionales. Tomar en cuenta. Los detalles. De los personajes. De las cosas. Que tu palabra. Que está revelada. Tiene. Profundidad. Y que. Es.

Una. Revelación. Que nos. Puede llevar a nosotros. A través de. La observación. De los detalles. Que hay en ella. A crecer. A tener madurez espiritual. Y a poder.

Impactar la vida de otros. Como sucedió. Con este. Siervo del rey. Que al llegar a su casa. Impactó a su familia. Porque creyó en tu palabra. Y. Todos creyeron.

[52:46] Que nosotros podamos. Impactar a otros. Aquí es donde está. El evangelio. Que. Tú nos has encomendado. Impactar a otro. Por lo que tú. Has hecho en nuestras vidas. Ayúdanos a madurar. En estas cosas.

Y llévanos en bien. A nuestros hogares. Y gracias. Señor. Por tu palabra. Que siempre es. Buena para nosotros. En Cristo Jesús. Amén. Amén.